

Resumos/Abstracts

Alejandra Martínez

Normatividad y género: la perdurabilidad de las representaciones tradicionales en mujeres y varones argentinos

Resumen: Este artículo es producto de un trabajo de investigación realizado entre 2006 y 2009 en la ciudad de Córdoba, Argentina, que tuvo como uno de sus objetivos principales analizar las representaciones de las normas de género en varones y mujeres provenientes de condiciones objetivas diversas. A pesar de centrar nuestro enfoque analítico en la variación de las representaciones y su relación con las variaciones y combinaciones de cuatro condiciones objetivas específicas, se observó una importante coincidencia en algunas de las representaciones de género más tradicionales. Estas coincidencias trascienden, incluso, las condiciones objetivas que se han mostrado más influyentes en la producción de representaciones en relación a la masculinidad y la femineidad.

Palabras clave: normas de género, representaciones sociales, condiciones objetivas de existencia, feminismo, masculinidades

Norms and gender: the everlasting of the traditional representations in Argentinean men and women

Abstract: This article is product of a research work developed in the city of Córdoba, Argentina, between 2006 and 2009. One of its main objectives was to analyze gender norms' representations among men and women that belong from diverse objective conditions of existence. In spite of centering our analysis in the variation of the representations and its relation with the variation and combination of four objective conditions of existence, we observed an important coincidence in some of the most traditional gender representations. These coincidences go beyond the objective conditions that have shown to be the most influential in the production of representations related to masculinity and femininity.

Keywords: gender norms, social representations, objective conditions of existence, feminism, masculinities.

Sonia Regina da Cal Seixas
Rebeca Veiga Barbosa
Michelle Renk
Gabriela Farias Asmus
Allan Yu Iwama de Mello

**Mudanças ambientais globais e saúde:
uma abordagem preliminar sobre o município de Caraguatatuba, litoral
norte paulista.**

Resumo: o artigo apresenta reflexão sobre possíveis impactos das mudanças climáticas na saúde das populações do Litoral Paulista, com enfoque para o município de Caraguatatuba, através de dados epidemiológicos e demográficos, em bases do DATASUS/MS. As doenças consideradas são as respiratórias, dengue, malária, cólera e leishmaniose tegumentar no período de 1995 a 2009. Discutem-se as condições ambientais atuais e de uso e ocupação do solo no município

Palavras-chave: Mudanças ambientais globais, mudanças climáticas, saúde, Caraguatatuba e Litoral Paulista

**Global environmental change and health: a preliminary approach about
Caraguatatuba county, north coast of São Paulo.**

Abstract: This article introduces a reflection on the possibility of a climate change impact in the health of the Coast Of Sao Paulo's population, focusing into the municipality of Caraguatatuba, through epidemiologic and demographic data from DATASUS/MS. The concerned diseases are; respiratory illness, dengue, malaria, cholera and cutaneous leishmaniasis in the period from 1995 to 2009. The environmental current conditions and the use and occupation of the municipality are discussed.

Keywords: Global Environmental change, climate change, health, Caraguatatuba and Coast of São Paulo.

Anael Pinheiro de Ulhôa Cintra
Alfio Brandenburg

**Vida social e trabalho no campo: um estudo sobre a diversidade do
espaço rural nos pequenos municípios paranaenses**

Resumo: Este trabalho tem por objetivo analisar os espaços rurais, tomando como referência o local de moradia e a ocupação da população nos pequenos municípios do Estado do Paraná. A partir dos dados do Censo Demográfico 2000, questiona-se alguns resultados de estudos realizados sobre o rural brasileiro, que tendem a interpretações generalizantes a partir de médias estaduais ou mesmo nacionais. Esta forma, que se

entende aqui, subjacente ao “mito das médias”, tende a ocultar um rural diverso e formado, sobretudo por pequenos municípios com população predominantemente rural, composta por trabalhadores agrícolas, camponeses e agricultores familiares, residentes no espaço agrário onde desenvolvem atividades agrícolas.

Palavras chave: Ruralidade, pequenos municípios, atividades agrícolas.

Social life and work in the countryside: a study of diversity within rural space in small municipalities in the state of Paraná.

Abstract: The goal of this paper is to provide an analysis of rural space, through an examination of places of residence and occupations of the population of small municipalities in the state of Paraná. Using data from the Demographic Census of the year 2000, we question results that have appeared in other studies on Brazilian rurality which have tended to promote over-generalizing interpretations made on the basis of state or even national averages.. Thus, we argue that what we understand here as “the myth of averages” tends to mask the real diversity of a rural milieu composed primarily of small municipalities of largely rural inhabitants including farm workers, peasants and family farmers residing in an agrarian space in which they engage in agricultural activities.

Keywords: rurality, small municipalities, agrarian activities.

Sergio B. F. Tavoraro

**A cidadania da “era Vargas” revisitada:
uma modernidade singular?**

Resumo: O presente artigo visa problematizar a noção segundo a qual o tipo de configuração societal e normativa característico da “Era Vargas” seria exemplar da singularidade da experiência da modernidade no Brasil. Para tal, realiza-se, em primeiro lugar, um exame pontual e seletivo de algumas interpretações a respeito das transformações que conduziram à queda de Washington Luís e à emergência de Getúlio Vargas à Presidência. Em seguida, joga-se luz sobre os embates em torno da construção da cidadania no período em tela, com especial atenção aos anos 1934-1937, a fim de colocar desafios às maneiras pelas quais algumas das mais influentes tradições sociológicas brasileiras interpretam e explicam as transformações normativas do Brasil moderno. Por fim, de maneira exploratória, lança-se mão de dois debates sociológicos contemporâneos (“modernidades múltiplas” e “perspectiva pós-colonial”) para uma reconsideração crítica de imagens e diagnósticos sociológicos vinculados à “Era Vargas”.

Palavras-chave: modernidade no Brasil; pensamento social brasileiro; “Era Vargas”.

Citizenship of the “Vargas era” revisited: a peculiar modernity?

Abstract: This article aims at challenging the idea according to which the societal and normative configuration of the so-called “Vargas Era” epitomizes Brazil’s singular modern experience. First and foremost, I carry out an investigation of some interpretations of the events leading to the rise of Getúlio Vargas to the presidency. I then throw light on the struggles around the construction of citizenship during that period, paying closer attention to the 1934-1937 years in order to defy some of the most influential Brazilian sociological strands. Finally, I bring to the fore two contemporary sociological debates (namely, “multiple modernities” and the so-called “post-colonial condition”) in view of a critical reconsideration of the images and diagnoses commonly attached to the “Vargas Era”.

Keywords: modernity in Brazil; Brazilian social thought; “Vargas Era”.

Arnaldo José Zangelmi
Fabrício Roberto Costa Oliveira

Assentados do lado de fora: relações sociais em Movimento

Resumo: O objetivo desse trabalho é discutir, à luz de algumas reflexões de Norbert Elias - em especial no que se refere à relação estabelecidos-outsiders - o processo de relações sociais que constituiu o Assentamento Aruega (Novo Cruzeiro/MG). O Assentamento Aruega é resultado da primeira ocupação de terra do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem-Terra em Minas Gerais, ocorrida em 1988. O processo de ocupação, constituição e desenvolvimento de Aruega se deu em meio à uma relação tensa e conflituosa com parte da população estabelecida na região, interação marcada pela forte estigmatização dos assentados e ambígua inclusão gradual dos mesmos como parte da cidade de Novo Cruzeiro.

Palavras-Chave: Assentamentos Rurais; Teoria Social; Norbert Elias

Seated outside: social relations in moving

Abstract: The aim of this paper is to discuss, in light of some reflections of Norbert Elias - especially with regard to the relationship established-outsiders - the process of social relations that formed the settlement Aruega (Novo Cruzeiro / MG). The Settlement is the result of the first Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem-Terra (MST)' occupation in Minas Gerais, which occurred in 1988. The process of occupation, establishment and development of Aruega was in the midst of a tense and conflicted relationship with some of the established population in the region, marked by the strong stigmatization of the settlers and ambiguous inclusion of these as part of the city of Novo Cruzeiro.

Keywords: Rural Settlements; Social theory; Norbert Elias
Carla Martelli

O gestor público desafiado: espaço público, participação e cidadania ressignificados

Resumo: Partindo do contexto de modernidade tardia e considerando as especificidades históricas de países como o Brasil, este artigo pretende, por um lado, refletir sobre os limites e desafios que se colocam aos gestores públicos frente às pressões impostas pela nova fase de capitalismo mundial. Por outro, quer mostrar como referências aparentemente comuns como *participação, cidadania, espaço público*, têm sido ressignificadas trazendo novos elementos para a compreensão da relação participação/representação, público/privado, Estado/sociedade.
Palavras-chave: modernidade tardia, gestão pública, participação, cidadania, espaço público.

A challenge for public administrators: redefining public space, participation and citizenship

Abstract: In the context of 'late modernity' and considering the historical specificities of countries like Brazil, this article aims, on one hand, at reflecting on the limits and challenges public administrators face in this new phase of global capitalism. On the other hand, it aims at demonstrating how apparently ordinary references as *participation, citizenship, public space*, have been redefined bringing new elements to the understanding of the relationship between participation/representation, public/private, State/society.
Key-words: late modernity, public administration, participation, citizenship, public space.

**Ellem Saraiva Reis
Igor José Reno Machado**

Imigração e novas configurações familiares: o caso de Governador Valadares

Resumo: A partir de pesquisa de campo realizada em Governador Valadares, identificamos processos de transformação nas estruturas familiares, que são analisados a partir da narrativa dos membros das famílias que permaneceram no Brasil.
Palavras-chave: Migração; família; parentesco.

Migration and new configurations of family: the case of Governador Valadares.

Abstract: Based on field work in Governador Valadares, we identify processes of change in family structures, which are analyzed from the point of view of the family members who remained in Brazil.

Keywords: Migration, family and Kinship

Michel Nicolau Netto

Monetizing: o novo caráter do valor da música

Resumo: A indústria fonográfica baseou, desde a década de 1930, seu modelo de negócios na venda de carregadores de som, sejam eles vinil, tape ou CD. Com o surgimento da internet e dos telefones celulares equipados com sistema de banda larga, entretanto, aqueles carregadores de som perderam sua importância, não sendo mais necessários para a distribuição e acesso à música gravada. Deste modo, novos modos de negócio aparecem e nós podemos ver a formação de um novo campo, em termos sociológicos, da música gravada. Neste, a indústria fonográfica não tem mais uma posição privilegiada e precisa negociar com as indústrias de mídia e de tecnologia, criando aquilo que nós conceituamos como zonas de solidariedade. Nestas zonas, fala-se menos de venda de música e mais de monetização em torno dela, o que significa que a maneira como a produção musical é remunerada não deve se basear nos gastos do consumidor, mas em outros meios. Isto traz a idéia de que o consumo de música agora é gratuito. Ao investigarmos, tendo como nosso objeto empírico websites como Google, Last.fm e MySpace, os significados do 'gratuito' e do '*monetizing*', nós concluímos que o valor da música agora tem um novo caráter, mas não desapareceu. Desta forma, a idéia do gratuito não pode ser mantida. A música está, na verdade, no espaço como o da internet, onde o comércio é constante e necessário. Neste, a música opera com um valor. Nosso objetivo neste texto é descrever e criticar este valor.

Palavras-chave: indústria fonográfica, música, sociologia, internet, media mercado.

Monetizing: the new character of the value of music

Abstract: The record industry has, since the 1930's, based its business model on the selling of sound carriers, be they vinyl, tape or CD. With the appearance of internet and mobile phones equipped with broadband system, however, those sound carriers lose their importance, no longer necessary for the distribution and access to recorded music. Hence new business models surge and we can see the formation of a new field, in

sociological terms, of recorded music, in which the record industry is no longer in a privileged position. It now has to negotiate with media and technological industries and create what are here termed as zones of solidarity. In these zones there is less talk about selling music, and more about monetizing it, meaning that the way music production will be remunerated should not be based on the customer's expenditures but on other means. It brings up the idea that the consuming of music is now free. As we investigate, having as our empirical ground websites like Google, Last.fm and MySpace, the meanings of "free" and "monetizing," we come to a conclusion that the value of music now has a new character, but it has not disappeared. Therefore, the idea of free cannot be sustained. Music is actually in space, like the internet, where trading is constant and necessary. In it music operates with a value. It is our goal in this paper to depict and criticize this value.

Keywords: record industry, music, sociology, internet, media, market

José Marcos Nayme Novelli

Inflação, desinflação e reformas em uma perspectiva comparada: Brasil e Coreia

Resumo: O objetivo do presente artigo é relacionar as diferenças entre as trajetórias econômicas do Brasil e da Coreia com a maneira pela qual o conflito social é "administrado" e com a natureza das coalizões que surgem na sociedade. Isto posto, a abordagem aqui desenvolvida parte de um duplo referencial: de um lado, trabalha-se com a perspectiva do conflito social e de outro, com a constituição de coalizões ("configurações de interesses e alinhamentos dos grupos") que se formam na sociedade. Portanto, conflitos, coalizões e instituições ajudam a compreender a existência ou a ausência de processos inflacionários duradouros, o sucesso ou o fracasso no seu combate, bem como o processo de implantação de reformas estruturais. Além disso, cumpre ressaltar que a ordem econômica internacional é de extrema relevância para o estudo dos casos nacionais, devendo, por isso, ser devidamente considerada na análise aqui apresentada.

Palavras-chave: conflitos, coalizões, moeda, instituições, ordem econômica internacional e reformas estruturais.

Inflation, disinflation and reforms: Brazil and Korea in a comparative perspective

Abstract: This paper relates the differences between economic trajectories, the "management" of the social conflict and the nature of coalitions that emerge in Brazilian and Korean societies. The approach developed here has a double frame: i) the perspective of social conflict

and ii) the formation of coalitions in society. In this sense, conflicts, coalitions and institutions help to understand the existence or absence of sustainable inflationary processes, the success or failure in combat inflation, and the implementation process of structural reforms. Moreover, it should be noted that the international economic order is extremely important for the study of national cases, and should be properly considered in the analysis presented here.

Keywords: conflicts, coalitions, currency, institutions, international economic order and structural reforms